

**Regulamin Konkursu Piosenki Artystycznej
organizowanego w ramach
8. FESTIWALU WSCHODY
12-14 kwietnia 2019 r. w Lublinie**

Organizatorzy 8. Festiwalu Wschody, Fundacja "Się tworzy" i ACK „Chatka Żaka”, zapraszają do udziału w Konkursie Piosenki Artystycznej.

1. Cele Konkursu:
 - 1.1. Promowanie polskiej piosenki artystycznej w jej szerokim rozumieniu, bazującym na mądrym słowie, ambitnym dźwięku i ciekawej ekspresji, a także przy świadomości istniejących i rozwijających się wyznaczników nurtu.
 - 1.2. Wspieranie wokalistów oraz muzyków z całej Polski poprzez tworzenie im przestrzeni do prezentacji, wymiany inspiracji i rozwijania umiejętności.
 - 1.3. Odkrywanie, poszukiwanie i badanie wpływów piosenki artystycznej na twórczość muzyczną powstałą w Polsce po 2000 roku. (Stworzyliśmy listę utworów tzw. "nową klasykę", która – obok autorskiej twórczości wykonawców – powinna być bazą w poszukiwaniach repertuarowych).

2. W Konkursie mogą wziąć udział osoby, które najpóźniej w dniu rozpoczęcia festiwalu ukończą 18 lat, w podanym terminie prześlą nam poprawnie wypełnione zgłoszenie wraz z nagraniem audio lub wideo przynajmniej jednego utworu, zostaną zakwalifikowane przez Radę Wschodów i dokonają opłaty akredytacyjnej.
 - 2.1. Zgłoszenia do Konkursu potrwają od 14 lutego do 21 marca – w tym terminie na stronie wschodyfestiwal.pl dostępny będzie aktywny formularz zgłoszeniowy.
 - 2.2. Przyjmowane będą zgłoszenia indywidualne, zespołowe oraz z instytucji delegujących (z możliwością wystawienia faktury na wcześniej przesłane dane).
 - 2.3. W zgłoszeniu muszą znaleźć się następujące informacje:
 - 2.3.1. imiona i nazwiska wykonawcy, akompaniatorów, lub nazwa zespołu z imionami i nazwiskami osób wchodzących w jego skład,
 - 2.3.2. tytuły wykonywanych utworów wraz z imieniem i nazwiskiem autora tekstu, tłumaczenia i kompozytora oraz rokiem powstania/wydania utworu,
 - 2.3.3. potrzebny sprzęt (rider),
 - 2.3.4. wybrana opcja akredytacji,
 - 2.3.5. przewidywany czas prezentacji,
 - 2.3.6. link do nagrania audio/wideo przynajmniej jednego utworu.

- 2.4. O zakwalifikowaniu do Konkursu decyduje Rada Wschodów (przedstawiciele organizatorów i jurorów) na podstawie nagrania.
 - 2.4.1. Uczestniczka/k lub zespół powinni wysłać przynajmniej jedno nagranie dźwiękowe w języku polskim (Rada Wschodów zastrzega sobie prawo do wysłuchania jednego losowego utworu),
 - 2.4.2. Nagrania należy przesłać podając w zgłoszeniu link do strony www.youtube.com/www.vimeo.com/www.soundcloud.com lub przesyłając pliki za pomocą linku ze strony www.myairbridge.com/en/,
 - 2.4.3. Wysyłane utwory nie muszą być utworami prezentowanymi podczas Konkursu,
 - 2.4.4. Skład wykonawców wysłanego utworu powinien w większości pokrywać się ze składem, który wystąpi podczas Konkursu.
 - 2.4.5. Jakość nagrania nie stanowi o podejmowanej przez Radę Wschodów decyzji dotyczącej zakwalifikowania do Konkursu.
 - 2.5. Maksymalna ilość uczestniczek i uczestników Konkursu wynosi 40.
 - 2.6. 1 kwietnia ogłosimy listę zakwalifikowanych Wschodowiczek i Wschodowiczów na stronie wschodyfestiwal.pl i facebook.com/wschody.
3. Każda/y uczestniczka/k lub zespół zobowiązują się do przygotowania dwóch utworów muzycznych w języku polskim:
 - 3.1. Jeden z utworów musi zostać:
 - 3.1.1. wybrany z listy “nowa klasyka” (w załączniku),
 - 3.1.2. lub napisany przez/z udziałem/dla uczestnika Konkursu po 2000 roku (autorskie słowa i muzyka),
 - 3.1.3. lub wybrany spośród innych polskich (albo tłumaczonych na język polski) utworów powstałych po 2000 roku, zgłoszony wcześniej do akceptacji Organizatorów drogą mailową.
 - 3.2. Drugi utwór w języku polskim może być dobrany bez ograniczeń. Może stanowić interpretację dowolnego utworu już istniejącego, piosenkę autorską lub wykonanie utworu poetyckiego w oparciu o własną aranżację muzyczną.
 - 3.3. Uczestniczka/k lub zespół może zostać poproszony przez Jury o zaprezentowanie 3 dowolnego utworu – powinna/powinien być do tego przygotowana/y.
 - 3.4. Uprzejmie prosimy o prezentowanie utworów, za które uczestniczka/k czy zespół nie otrzymał/a dotychczas żadnej nagrody.
 4. Prezentacja odbywa się podczas jednego z czterech Koncertów Konkursowych w dniach 12 i 13 kwietnia 2019 r. w Chatce Żaka.
 - 4.1. Uczestniczka/k zobowiązany jest do obecności podczas wskazanego Koncertu Konkursowego.
 - 4.2. Organizator decyduje o dokładnym terminie prezentacji z uwzględnieniem odległości i losowych sytuacji uczestniczek/ków (jeśli zostaną zgłoszone do 21 marca) w granicach zdrowego rozsądku.

- 4.3. Czas prezentacji nie może przekraczać 10 min.
 - 4.4. Oprawą muzyczną wykonania może stanowić podkład lub akompaniament (własny i/lub muzyków towarzyszących – do 4 osób na scenie) – informację tę należy zamieścić w karcie zgłoszeniowej.
5. Uczestniczki/y zobowiązani są do uiszczenia opłaty akredytacyjnej:
- 5.1. A: podstawowa opłata akredytacyjna wynosi 100 zł (udział w Festiwalu),
B: 140 zł (j/w, dodatkowo: zakwaterowanie 13/14 kwietnia, śniadanie 14 kwietnia),
C: 180 zł (j/w, dodatkowo: zakwaterowanie 12/13 kwietnia, śniadanie 13 kwietnia),
D: 60 zł (nocleg 14/15 kwietnia).
 - 5.2. Akredytacja obowiązuje wszystkich wykonawców i akompaniatorów i wszystkich występujących muzyków.
 - 5.3. Wpłat należy dokonać do 4 kwietnia (istotna jest data zaksięgowania przelewu) na numer konta: 74 1750 0012 0000 0000 3620 9647.
 - 5.4. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie do 7 kwietnia, przelew zwracany jest w całości; do 9 kwietnia - 50 %. W wyjątkowych, uzasadnionych sytuacjach możliwe będzie indywidualne rozpatrywanie rezygnacji.
 - 5.5. Uczestniczki/y Konkursu przyjeżdżają na własny koszt i są ubezpieczone/eni przez jednostkę delegującą.
 - 5.6. W ramach podstawowej akredytacji uczestniczki/y otrzymują prawo do skorzystania z obiadokolacji w piątek, obiadów w sobotę oraz niedzielę, bankietu w sobotę, indywidualnych konsultacji z jurorami i do wstępu na koncerty towarzyszące (także biletowane).
 - 5.7. Warunkiem do skorzystania z podstawowych i dodatkowych świadczeń jest posiadanie plakietki uczestnika, którą każdy Uczestnik otrzyma w Biurze Festiwalu.
6. *Opłaty akredytacyjne dla Przyjaciół Wschodów (nie będących uczestnikami Konkursu)*
- 6.1. 220 zł (zakwaterowanie 12-14 IV, wyżywienie, udział w bankiecie, wydarzeniach towarzyszących i koncertach),
 - 6.2. Zgłoszenia indywidualne wystarczy wysłać mailem pod adres ewelina@wschodyfestiwal.pl do 21 marca 2019 roku.
7. Wszystkich uczestników oceniać będzie profesjonalne Jury, które przyzna nagrody i wyróżnienia.
- 7.1. Pula nagród w Konkursie Piosenki Artystycznej 8. Festiwalu Wschody wynosi 10 tys. zł.

- 7.2. Laureaci zobowiązani są do zaprezentowania wybranego przez Dyrektora Festiwalu i członków Jury utworu podczas Koncertu Finałowego, który odbędzie się w niedzielę, 14 kwietnia o godz. 18.
8. Zgłaszając się, dajesz nam prawo do rejestracji przebiegu Konkursu i Koncertu Finałowego, odtwarzania i rozpowszechniania zarejestrowanego materiału na wszelkich dostępnych nośnikach dźwięku oraz publikację wizerunku.
9. Zgłaszając się, wyrażasz zgodę na przetwarzanie Twoich danych osobowych w postaci danych zamieszczonych we wniosku, w celu możliwości wzięcia udziału w Konkursie Piosenki Artystycznej. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych jest udzielona dobrowolnie na podstawie art. 6 ust.1 lit. a rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
10. Zgłoszenie chęci udziału w Konkursie jest tożsame z akceptacją niniejszego regulaminu.

Koordynator Konkursu Piosenki Artystycznej:

Asia Nawajska

tel.605 551 613

asia@wschodyfestiwal.pl

biuro@wschodyfestiwal.pl

Dyrektorka Festiwalu:

Ewelina Krawczyk

ewelina@wschodyfestiwal.pl